

Printemps 2016.

Juin. Berlin.

J'étais sur la route depuis début Avril, avec un ami musicien, comme moi. Nous sommes allés de Genève à Berlin, en s'arrêtant à Munich, Salzbourg, Vienne, Bratislava, Prague, Trutnov. Et finalement Berlin !

Dans chaque ville, nous nous arrêtons quelques jours, quelquefois plus, d'autres moins. Et nous jouions dans la rue. Le plan était de vivre de notre musique, en jouant dans la rue, en Europe. Nous avons préparé ce projet musical depuis l'été 2015.

Nous avons fait une pause dans notre année de master et avons enchaîné les petits boulots, pour pouvoir amasser assez d'argent pour payer notre loyer et du temps pour jouer et pour composer des nouvelles chansons. Une fois prêt, nous sommes partis sur les routes. Et ça nous a emmené à Berlin, qui était une des pires villes pour nous. L'étendue urbaine de Berlin est impressionnante. Ça nous prenait tellement de temps et d'argent pour nous déplacer et marcher pour trouver des endroits sympas où jouer de la musique. Mais dans cette ville, les places, les rues et les parcs sont si grands et il y a déjà tellement de musiciens, avec des micros et des amplis.

Après trois jours, nous étions désespérés. Berlin était supposée être l'objectif de notre voyage musical. C'était supposé être amusant, nous devions avoir assez d'argent pour rester un peu et profiter de la ville, nous aurions dû rencontrer d'autres musiciens et artistes, et découvrir d'incroyables endroits artistiques !

À la fin, c'était pour nous un échec et nos attentes se sont envolées. Nous avons perdu notre énergie et notre motivation. Nous n'avions plus d'argent et étions un peu stressés. Nous devions partir mais pour quoi ? Nous n'avions aucune connaissance sur l'Allemagne. Et retourner en France était pour nous humiliant.

Avec l'envie de changer d'ambiance, nous avons décidé de profiter de la ville pour une nuit et de laisser nos instruments. Nous avons contacté un couple que nous connaissions et avons passé le début de la soirée avec eux. Le gars nous conseilla d'aller à Halle, une petite ville pas très loin avec un petit centre ville mignon où nous pourrions jouer.

Nous sommes partis de Berlin le matin suivant et sommes arrivés en fin d'après-midi à Halle. Nous nous sentions toujours un peu découragés, ruminant notre échec à Berlin. Nous ne savions pas où nous pouvions nous garer pour la nuit - parce que oui, nous avions acheté une voiture que nous avions aménagée pour dormir dedans.

Nous avons trouvé un bar avec une terrasse sympa pleine de jeunes qui profitaient de leur été. Nous avons alors décidé de nous arrêter et de boire une bière. La bière pour célébrer notre échec, comme nous l'avons appelé. Je suis allée à l'intérieur et pendant que mon ami commandait nos verres, j'ai demandé à la barmaid si elle ne connaissait pas des endroits où nous pouvions laisser notre voiture. Et la suite des événements était incroyable.

Après avoir entendu notre histoire, elle nous a présenté ses amis. Ils étaient en train de boire une bière dehors, et nous les avons rejoints. Ils nous ont parlé d'un squat où les gens allaient de temps en temps. Et, enfin, la barmaid nous y a emmenés, dans son grand appartement parce qu'elle avait des chambres disponibles et nous avons passé le reste de la soirée là-bas, avec ses colocataires qui nous ont indiqué où jouer de la musique à Halle. Nous sommes restés deux jours.

C'était un succès total, si on compare à Berlin. Les gens étaient vraiment enthousiastes quand ils entendaient notre musique. Et le petit centre historique convenait parfaitement à notre duo : le son de nos instruments (saxophone et accordéon) se diffusait naturellement sans être trop fort.

Comme nous en avions discuté la veille, nous sommes allés au squat et, pendant une jam session, nous avons rencontré un guitariste. Nous nous sommes vraiment bien entendu et il nous a invités à jouer pour l'anniversaire de son pote à Leipzig, deux jours plus tard. Et donc Leipzig est devenu notre prochaine destination. Nous sommes restés dans un autre appartement pendant notre temps là-bas, grâce aux gens rencontrés à Halle. Et encore, jouer à Leipzig était tellement plus cool qu'à Berlin. À la fin de la journée, nous nous sommes rendus à l'anniversaire. Je pense que cette nuit-là restera à jamais dans nos souvenirs. Nous avons rencontré d'incroyables musiciens, nous avons joué de la musique, jammé avec eux et découvert des gens hyper intéressants.

Grâce à cet échec à Berlin et le désespoir que nous avons ressenti, nous avons eu envie de profiter de chaque opportunité et, nous avons vécu de belles expériences musicales et humaines. Ce projet était si enrichissant, pour la pratique de notre musique et pour nous aussi, humainement. Et je pense, à partir de ce que j'ai vécu et ressenti, que des difficultés peuvent éclore des choses extraordinaires, si on est pas trop aveugles, si tu restes conscient de ce qui t'entoure et que tu attrapes toutes les petites onces de motivation et d'énergie qui peuvent croiser ton chemin.

L'échec représente les mauvais 50% qui te propulsent aux 50% bons !

---