

En parallèle de mes études de gestion culturelle, je me suis investie en tant que chargée de production dans l'association Lézartraco. Cette dernière a pour projet de promouvoir l'art sous toutes ses formes lors de divers événements et de son festival annuel : ARTLEZIA.

Lorsque je me suis lancée dans cette aventure avec des camarades de classe, nous étions heureux de savoir que des étudiants de la promotion supérieure allaient nous manager dans cette expérience, nous former pour monter un vrai festival : plus de 12 événements pluridisciplinaires sur une semaine aux quatre coins de la ville de Lyon. Après quelques semaines de réunions et de travail collectif, nous nous sommes rapidement aperçus que nos « supérieurs » n'avaient pas plus d'expérience que nous dans ce domaine. Personne n'avait idée du travail à fournir pour l'organisation d'un événement d'une telle ampleur. Tous ensemble nous avons commencé la préparation de ce bel événement.

C'est à trois semaines du Festival, en plein rush, que la présidente de l'association, à la tête du projet, a décidé de démissionner en adressant à l'équipe une simple lettre. En l'espace de quelques secondes, nous nous retrouvions avec un Festival à mettre en place, une association sans président/e, une deadline imminente et d'énormes missions à rattraper. Premier gros échec, la dégringolade d'une équipe qui se retrouve sans repères. C'est dans l'urgence et face à ces énormes difficultés, que cet échec s'est transformé en opportunité. Je suis passée de chargée de production à Présidente, me permettant de gérer une situation de crise et d'avoir un poste à responsabilité. Malgré cet abandon et notre manque de formation dans le milieu, la motivation était toujours bien présente. Nous avons redoublé d'efforts quant à l'apprentissage express de l'administration, la production, la communication, la logistique, d'un festival en parallèle de nos études. Nous restions 5 étudiants motivés à mener ce beau projet et avons appris de l'expression "l'union fait la force".

Je pense sincèrement que c'est le fait d'être restés soudés dans cette expérience qui nous a fait réussir. En effet, malgré les obstacles et difficultés, le Festival a bien eu lieu et s'est déroulé comme prévu, rapportant de nombreux retours positifs.

Cela m'a convaincu qu'il faut savoir bien s'entourer et rester soudés. En dépit d'un mois compliqué du point de vue gestion de sommeil, je suis heureux d'avoir développé un grand nombre de compétences dans cette aventure. J'ai appris à trouver des solutions à tous problèmes et que personne n'est irremplaçable car le festival fut un succès. Je me suis découverte une personnalité de management d'équipe et j'ai développé un réseau des plus importants qui m'a permis d'avoir un poste chez un producteur lyonnais aujourd'hui. Si c'était à refaire ? Je signe où ?

---